



## Skáld í skólum

### Tilraunir með orð og efni

Eiga vísindi og ljóðlist eitthvað sameiginlegt? Tilraunir eru lykillinn að hvoru tveggja!

Með forvitni og leikgleði að vopni getum við uppgötvað óendanlega margt um veröldina og jafnvel búið til eitthvað nýtt. Með lifandi sýnidæmum spjalla **Vilhelm Anton** og **Kristín Svava** um það hvernig við getum leikið okkur með tungumálið og heiminn í kringum okkur – og farið eins langt og ímyndunarflið fleytir okkur.

**Kristín Svava Tómasdóttir** hefur gefið út tvær ljóðabækur, *Blótgælur* og *Skrælingjasýninguna*. Sú fyrnefnda fékk verðlaun bóksala fyrir bestu ljóðabókina árið 2007. Kristín Svava hefur sérstaka unun af því að lesa upp og spjalla um ljóð og hefur tekið þátt í ljóðaupplestrum víða um lönd. Hún hefur líka sinnt þýðingum, blogg og sagnfræði.

**Vilhelm Anton Jónsson** er oftast kallaður Villi naglbítur, enda var hann í hljómsveitinni *200.000 naglbítur*. Hann kom sterkur inn á bókamarkaðinn haustið 2013 með fyrstu bók sína, *Vísindabók Villa*. Margir þekkja hann úr tónlistinni, en hann hefur stökkið úr einu í annað á ferli sínum og er til dæmis þekktur kvikmynda-leikari og vinsæll þáttastjórnandi í útvarpi og sjónvarpi.

Dagskráin hentar best **1. – 4. bekk**

Lengd: 40 mín. Tækjakostur: Hljóðkerfi með 2 hljóðnemunum og tölva með skjávarpa.



## Skáld í skólum

### Að yrkja um allan heiminn!

Hvar eru yrkisefnin? Hvað er skáldlegt og hvað ekki? Um hvað er hægt að skrifa? Er bara fallett í Kína eða á Frikirkjuveginum eða er hægt að yrkja um Skeifuna, götu á Akranesi, Flugvöll í Kairó eða búa til sinn eigin heim á Bláum hnetti? Geta ljóðin breytt stöðum og hvernig okkur líður þar? Gert ljótt fallett og jafnvel ófugt?

**Sigurbjörg Prastardóttir** og **Andri Snær** hafa komið víða við á ferli sínum, bæði í bókmenntaformum og umfjöllunarefnum. Þau hafa skrifað fyrir börn, fullorðna, ljóð, sögur, leikrit og ævintýri og jafnvel búið til auglýsingar og texta á mjólkurfurnur. Þau munu fara með okkur í hnattflug og út í geim og kafa ofan í hydýpi skáldskapar og ímyndunar.

**Andri Snær Magnason** hefur fengist við skáldsagnaskrif, ljóðlist, leikritagerð, almenna hugmyndavinnu og kvikmyndagerð. Verk hans hafa verið gefin út eða sýnd í meira en 22 löndum og þau hafa hlotið margvíslegar innlendar og alþjóðlegar viðurkenningar. *Sagan af bláa hnettinum* hlaut Íslensku bókmenntaverðlaunin árið 1999 og Vestnorrænu barnabókaverðlaunin 2002. Nýjasta bók hans, *Tímakistan*, sem kom út 2013 hlaut Íslensku bókmenntaverðlaunin í flokki barna- og unglingsbóka.

**Sigurbjörg Prastardóttir** hefur gefið út níu ljóðabækur og tvær skáldsögur frá því að fyrsta ljóðabók hennar, *Blálogaland*, kom út 1999. Ljóð hennar hafa verið þýdd á ein tólf tungumál, en af annars konar verkefnum má nefna gjörminga og textagerð fyrir íslensk tónskáld, þýðingar og greinar. Sigurbjörg hefur hlotið margvísleg verðlaun og viðurkenningar fyrir verk sín, þ.á.m. bókmenntaverðlaun Tómasar Guðmundssonar 2002, Fjöruverðlaunin 2008 og tilnefningu til bókmenntaverðlauna Norðurlandaráðs 2009.

Dagskráin hentar best **5. – 7. bekk**

Lengd: 40 mín. Tækjakostur: Hljóðkerfi með 2 hljóðnemunum og tölva með skjávarpa.



## Skáld í skólum

### Hvernig kvikna sögur?

Tími fyrir sögu - Lestrarhátíð í október  
Í samvinnu við Reykjavík Bókmenntaborg UNESCO

Ykjur og bull. Dagdraumar og vitleysa. Húmor og hamagangur – allt sprettur þetta upp úr ímyndunarfli, sköpunargleði, frelsi og trú á sjálfan sig! Og þar kvikna sögurnar – ef við erum undir þær búin!

Allar sögur, stórar og smáar, hefjast á einni hugmynd. Og við fyrstu sýn hljóma margar hugmyndir eins og bull og vitleysa: „Hvað ef ég hefði fæðst með skæri á höndunum í stað fingra?“ „Hvað myndu foreldrar mínir gera ef ég byði krúttlegri geimveru að búa í fataskápnnum mínum?“ „Hvað ef allar mannverur væru flúnar frá jörðinni og enginn væri eftir nema pinulítið rusla-vélmenni sem heitir WALL-E?“

**Bryndís** og **Davíð** rekja í sameiningu hvernig sögur þeirra og ljóð hafa orðið til: Hvernig ein hugmynd getur hrundið af stað heilli ástarsögu eða hryllingssögu, spennusögu, ljóði eða bara raunsæri lýsingu á því hvernig það er að vera unglingsmaður ómögulega húð og glataða bekkjarfélagi. Þau ræða um lestrarþorsta, efasemdir og leitina að sjálfstraustinu til að skrifa og skapa.

**Bryndís Björgvinsdóttir** er rithöfundur, þjóðfræðingur og kennari við Listaháskóla Íslands. Hún hefur um árabil kennt við Háskóla unga fólksins við HÍ. Hún var 15 ára þegar hún skrifaði fyrstu bókina sína ásamt vinkonu sinni, Auði Magndísi. Árið 2011 gaf hún út bókina *Flugan sem stöðvaði stríðið* og hlaut hún Íslensku barnabókaverðlaunin. Í haust kemur út þriðja bók hennar, unglingsbókin *Hafnirðingabrandarinn*.

**Davíð Stefánsson** er rithöfundur, bókmenntafræðingur og fyrirlesari. Hann hefur gefið út þrjár ljóðabækur og smásagnasafnið *Hlýtt og satt*. Undanfarin ár hefur Davíð skrifað og gefið út námsefni fyrir börn og unglingsmaður, þ.á.m. bókina *Tvískinna* (sem kennd er í nokkrum framhaldsskólum) og bækurnar *Smásagnasmáræði*, *Skilaboð móttekin*, *Kveikjur* og *Neistar* fyrir Námsgagnastofnun. Undir merkjum Sköpunarskólans hefur Davíð ennfremur haldið námskeið í skapandi skrifum undanfarin ár fyrir börn, unglingsmaður, fullorðna og kennara.

Dagskráin hentar **8. – 10. bekk**

Lengd: 40 mín. Tækjakostur: Hljóðkerfi með 2 hljóðnemunum og tölva með skjávarpa.



## Sígild dagskrá

### Hver var þessi Theodóra Thoroddsen?

Með skáldinu **Theodóru Thoroddsen** fara þær **Haldóra Thoroddsen** og **Ásta fanney Sigurðardóttir** í ferð ofan í undirdjúpin, til tunglsins og inn í álfakletta. Slást í för með goðsögulegum verum og náttúruvættum sem ýmist styðja eða hrella. Inn á sólar- og klakastrandir, um landslag tilfinninga og kennda í seiðandi takti þulunnar, með sínum dáleiðandi galdrastefjum og ljóðræna myndmáli. Þær grafast líka fyrir um konuna Theodóru sem einnig bjó í raunheimum og lifði þar stormasömu lífi.

Dagskráin hentar **öllum aldurshópum**

Lengd: 40 mín. Tækjakostur: Hljóðkerfi með 2 hljóðnemunum og tölva með skjávarpa.



**Ásta Fanney Sigurðardóttir** útskrifaðist úr myndlist frá Listaháskóla Íslands 2012, sama ár gaf hún út sína fyrstu ljóðabók: *Herra Hjúkkt*. Ásta vinnur gjarnan á jaðri bókmenntanna og blandar saman ljóðum, tónlist og myndlist en einnig hefur hún verið iðin við ljóðaslamm og performans.

**Haldóra Thoroddsen** er kennari og myndlistamaður að mennt. Hún hefur gefið út þrjár ljóðabækur og smásagnasöfnin *90 sýni úr minni mínu* og *Aukaverkanir*. Fyrsta bók hennar, ljóðabókin *Stofuljóð*, kom út árið 1990.







## Sígild dagskrá

### Með hugann fullan af hetjudraumum



Í leikandi og skemmtilegri dagskrá flytja ljóðskáldið **Aðalsteinn Ásberg** og söngvaskáldið **Svavar Knútur** brot úr verkum **Steins Steinarrs** og segja frá lífi og list byltingarskáldsins, sem varð með tíð og tíma þjóðareign. Ferill Steins er rakinn í ljóðum og söngvum, enda hafa mörg tónskáld sótt innblástur í verk hans. Ádeila, heimspeki, ást og nútími eru stikkorð sem vísa á skáldið sem átti stærstan þátt í formbyltingu ljóðsins á Íslandi.

**Aðalsteinn Ásberg Sigurðsson** hefur víða komið við allt frá því fyrsta ljóðabók hans *Ósánar lendur* kom út árið 1977. Hann hefur átt gjöfult samstarf við marga tónlistarmenn og sent frá sér fjölda verka fyrir börn og fullorðna, en nýjustu skáldverk hans eru ljóðabækurnar *Segðu mér og segðu...*, *Hús eru aldrei ein* og *Sjálfsmýndir*.

**Svavar Knútur** gaf út fyrstu sólóplötu sína, *Kvöldvöku*, árið 2009, en síðan hefur hann sent frá sér *Ömmu* með þekktum íslenskum sönglögum, dúettaþlötuna *Glæður*, ásamt Kristjönu Stefánsdóttur, og nýjasta afurð hans er platan *Ölduslóð*. Hann hefur gert víðreist á undanförunum misserum og haldið fjölda tónleika hérlendis og erlendis.

Dagskráin **hentar öllum aldurshópum**

Lengd: 40 mín. Tækjakostur: Hljóðkerfi með 2 hljóðnemum og tölva með skjávarpa.



## Skraddarasniðnar dagskrár

### Höfundamiðstöðin sinnir margvíslegum verkefnum

Vert að minna á að margir höfundar bjóða upp skemmtilegar dagskrár, þar sem þeir fjalla um verk sín og bókmenntir í stærra samhengi. Skólar, stofnanir, fyrirtæki og félagasamtök geta leitað til Höfundamiðstöðvar, sem veitir upplýsingar og hefur milligöngu um að bóka slíkar dagskrár og veitir líka ráðgjöf varðandi nám-skeið og aðra viðburði sem rithöfundar koma að.

Upplýsingar í síma: 568 3190  
[www.rsi.is/hofundamidstod](http://www.rsi.is/hofundamidstod)  
[rsi@rsi.is](mailto:rsi@rsi.is)



## Skáld í skólum

### Sígildar dagskrár

### Skraddarasniðnar dagskrár

Bókmenntaverkefnið **Skáld í skólum** hóf göngu sína haustið 2006 og hefur því slitið barnskónum. Allt frá upphafi tóku grunnskólar landsins því fagnandi, enda um margt nýstárlegt þar sem ólíkum höfundum er teft saman og dagskárnar sem í boði hafa verið úr ýmum áttum. Þegar hafa rúmlega 40 mismunandi dagskár orðið til innan vébanda verkefnisins og það er í stöðugri þróun þótt það hafi löngu sannað sig sem ómissandi þáttur í kynningu nútímabókmennta í grunnskólum landsins.

Tímabil á haustönn:

20. október – 15. nóvember 2014

Frestur til að panta dagskrár er til

26. september 2014

Verð miðast við fjölda áhorfenda

250 krónur á hvern nemanda

en lágmarksgreiðsla er þó 25.000,- kr.

Upplýsingar í síma 568 3190

[rsi@rsi.is](mailto:rsi@rsi.is)

[www.rsi.is/hofundamidstod](http://www.rsi.is/hofundamidstod)

Höfundamiðstöð og Skáld í skólum  
njóta stuðnings  
Menntamálaráðuneytisins og Kópavogsbæjar



HJARTAD Í MÉR  
ER FUGL VESTUR Í FLATEY  
HVERNIG ETTIR ÞÚ  
MARGSLUNGNA MANNESKJA  
AÐ GETA SKILIÐ ÞAÐ

-Nína Björk Árnadóttir

## Skáld í skólum

Bókmenntadagskrár  
fyrir börn og unglunga  
Haust 2014

Höfundamiðstöð RSI

